

MEDIO AMBIENTE | SENDERISMO

PEDALADAS POR EL DUERO

Miguel Castañeda se lanza en solitario a realizar la Senda del Duero en bicicleta desde su nacimiento en Soria hasta su desembocadura en Oporto, 1.000 kilómetros en 10 días

S.S.R. / LA VID

Miguel Castañeda, periodista de RtvcyL, termina su segunda etapa con meta en la capital ribereña. El final de este tramo supone superar los primeros 270 km. Este viaje que comenzaba nuestro aventurero anteayer, martes, se iniciaba desde los Picos de Urbión con su primera parada en Almazán. Fue desde ese punto donde proseguía la segunda etapa hasta alcanzar tierras arandinas.

En la primera toma de contacto Castañeda ha reconocido «pasarle realmente mal» por ser más dura de lo que esperaba. Tuvo que superar el hándicap de perderse, lo que le supuso tener que recorrer 150 kilómetros frente a los 135 con los que contaba de antemano. Pero asegura que esta circunstancia le ha «enseñado» a no confiarse a la información que había recabado y adaptarse a la realidad del medio.

En esta segunda etapa de Almazán a Aranda las sensaciones han sido completamente diferentes. Se ha sentido muy «motivado» y con ganas de seguir con su andadura. Reconoce que en este tramo le ha facilitado su ruta la buena señalización de la senda y sus buenas condiciones.

Como un aficionado del deporte comenzó a familiarizarse con el mundo de la bicicleta hace apenas ocho años. Empezó a realizar rutas con sus amigos en forma de hobby y fue cuando oyó hablar sobre este recorrido. Le llamó mucho la atención y tras realizar alguna etapa se vio con el tiempo y con la capacidad física necesarios como para poder realizar el trayecto completo.

Aún le queda mucha andadura por recorrer pero se ve motivado y con muchas ganas de seguir y conseguir su objetivo aunque esto su-



Los tramos entre la vegetación de la ribera del Duero son los más agradables de completar en estos días de calor. / FOTOS: DB

ponga tardar más días de lo previsto. De todas las etapas admite que el tramo de los Arribes del Duero y la parte de Portugal son las que prevé más complicadas.

Sobre esta aventura en solitario en la que él es pionero, Miguel Castañeda defiende que «no es un desafío ni un reto, es un viaje con un puntito de aventura y un puntito de deporte». Y frente a las posibles adversidades que le pueden surgir considera que es importante limitar los riesgos, cuenta con un seguro frente accidentes, aunque en cualquier caso defiende que se puede «improvisar» cualquier tipo de solución.

Cuando acabe su viaje, pasará un informe a la Junta de Castilla y León sobre los tramos y sus condiciones, para mejorar el recorrido para futuros viajeros.



Castañeda posa sonriente durante una parada de avituallamiento en La Vid.

Respecto a las ayudas con las que cuenta, por parte de Alimentos de Valladolid recibe una pequeña ayuda económica para gas-

tos. Además, la Asociación Duero Douro le ha facilitado información sobre alojamientos y los municipios por los que va a transitar.

CULTURA

Enrique Díaz con su obra.

El artista arandino Enrique Díaz diseña el cartel del XXII Festival de Cine de Zaragoza

DB / ARANDA

El diseño obra del artista arandino Enrique Díaz ha sido elegido como imagen del cartel del XXII Festival de Cine de Zaragoza, entre un total de 120 candidatos que optaban al concurso. Este trabajo de estética sencilla refleja unas butacas de cine entre las que sobresale la cola de un león, que es el animal símbolo de la capital zaragozana.

El autor ha explicado que el cartel «representa al león que, en su papel de símbolo de la ciudad, disfruta ensimismado de las películas proyectadas». Por su parte, «el público, situado en la fila trasera, solo puede ver su retorcida cola de entusiasmo», concluye con su explicación del significado de su obra y lo que le ha inspirado para llevarla a cabo.

Esta imagen empapalará las calles zaragozanas durante la celebración del festival, del 23 de noviembre al 2 de diciembre, y le ha valido a Enrique Díaz, además del reconocimiento, un premio de 600 euros y un diploma acreditativo.

SOCIEDAD | OCIO

Las calles arandinas se llenan de música y arte gracias al Verano Cultural 2017

C.I.V. / ARANDA

Arranca el Verano Cultural 2017 en la capital ribereña en la que tendrán lugar en los meses de julio y agosto actividades destinadas a un público de todas las edades. Los asistentes podrán disfrutar de espectáculos musicales de diferentes estilos tanto del municipio como de fuera, así como pintura y teatro en tres escenarios distintos como son la plaza del Trigo, el auditorio 'El Alforjillas' en el parque de la Huerta y la explanada de la ermita de la Virgen de las Viñas.

El objetivo de estas actividades es «crear escenarios al aire libre donde se fomente la cultura», afir-

ma la concejala de Cultura, Azucena Esteban. Pintaranda se encargó ayer de dar inicio al Verano Cultural y tendrá lugar dos miércoles de cada mes en la plaza del Trigo de 19:30 a 21 horas. Le sigue el Certamen de Bandas, que se inicia el viernes 14 a las 22 horas y se celebrarán cada viernes del verano en la plaza del Trigo.

El miércoles 12 actuará el grupo de Titiriteros de Binéfar, ganador del Premio Nacional de Teatro y de Infancia y Juventud en 2009, con una representación de los *Cuentos de Maricastaña*. El 15 de julio, en la explanada de la ermita de la Virgen de las Viñas tendrá lu-

gar la actuación de la Orquesta con Guitarras Eléctricas de la mano del grupo *Sinfonity*, donde se pretende «atraer a los jóvenes a la música clásica», señala la concejala. El 22 actuará en este mismo lugar el Orfeón Arandino, con la soprano Mónica Moreal, en un espectáculo donde interpretarán tanto boleros como zarzuelas o música de películas, entre otros.

En el parque de la Huerta, en los días 19 y 20 de julio, se llevarán a cabo dos espectáculos multidisciplinares, como son el show de los hermanos *Infoncundibles* y *Sueños de Arena*, respectivamente. Los primeros trasladarán al públi-



Los pequeños artistas estrenan con ganas Pintaranda. / CELIA IZCARA

co al viejo oeste acompañados de música *country* y *blues* en un espectáculo de circo y humor. Por otro lado, *Sueños de Arena*, llevado a cabo por Borja González, ofrecerá a los asistentes una obra llena de ternura utilizando elementos como arena y música.

Los más pequeños tendrán

además actividades organizadas especialmente para ellos, como son las bibliotecas y escuela musical de verano o el programa organizado por el Centro Cívico 'Virgen de las Viñas', *Érase una vez el verano*, donde se pretende que los niños puedan divertirse y aprender al mismo tiempo.